

PAVVYLON



I.
Číslo
2015

 PAVVYLON - OBČASNÍK PŘÁTEL AVVY ATELIERU

 ATELIER VÝTVARNÉ VÝUKY www.avvyatelier.cz

OBČASNÍK PŘÁTEL AVVY - ATELIERU VÝTVARNÉ VÝUKY.
PROSTOR PRO VŠECHNY, KTERÉ TVOŘIT SPOLEČNĚ BAVÍ
A RÁDI SE O TOTO PODĚLÍ S DALŠÍMI.

Koncept účasti v PAVVYLONU spočívá v tom, že si každý přispívající svoji stránku či dvojstránku může sám vytvořit a tak bude použita. Stačí málo – zapátrejte ve svých denících z cest, poznámkách, malůvkách. Zapátrejte v minulosti, přehodnotte, neostýchejte se – pošlete. Nebo ještě lépe - nechte se inspirovat a zpracujte, čím právě žijete – a rovněž pošlete. Když se bavíte Vy sami je velká šance, že výsledek bude stejně chytlavý pro ostatní. S minimálními úpravami. Proto se se svým příspěvkem opravdu pomazlete. Asi se nevyhneme tomu, že nějaká míra výběru bude nutná s tím je třeba počítat. Což neznamená nějaké profesionální provedení spíš jde o viditelnou radost z tvorby a sdílení Vašeho času-nápadu-zajímavého prožitku s ostatními.

- Uvítáme zejména ručně vytvářené stránky včetně ručně psaných kratších textů. Lze používat i počítačový program v kombinaci s ruční tvorbou.
- Používejte stránku vel A4 (= 210 x 295 mm) na výšku. K dispozici máte vždy dvě stránky A4 (dvojstranu) – ponechte vždy cca 1,5cm volný okraj kolem dokola.
- Neřešte příliš „výtvarnou kvalitu“. Často je právě výtvarná „nesmělost“ to nejkrásnější. Vytvořte – zašlete a dál se uvidí.
- Zkuste sami fotografie už výtvarně zakomponovat do stránky.
- Vámi navrženou stranu / dvoustranu dodejte jako pdf spolu se všemi zdrojovými daty (fotky ve formátu jpg v rozlišení min. 300 dpi, texty ve wordu). Takto připravené příspěvky nám zasílejte na adresu: info@avvyatelier.cz nebo přes úschovnu (<http://www.uschovna.cz/poslat-zasilku>). Nemáte-li k dispozici skener, můžete nám stránku dodat také přímo v Avvy Atelieru v době výuky. Rádi Vám zde také poradíme.
- Uzávěrka prací je vždy měsíc před předpokládaným vydáním.

A ještě jeden důležitý detail – chceme aby se lidé dozvěděli o Vás ještě více, když je Vaše práce zaujme! Proto uvádíme kontakty na Vás a chceme abyste se připojili i Vy mezi přátele Avvy na Facebooku a podělili se o Váš příspěvek v PAVVYLONU také s Vašimi přáteli.

Témata, která nás zajímají:

Váš volný čas - Co děláte, co umíte, co vás zajímá, co se děje kolem vás, co jste prožili, zažili / Umění / Výtvarné umění / Texty, Básně, Hudba, Tanec – Pohyb, Video... / Příroda, ekologie, živá strava, vegetariánství, cestování / Nadšení pro něco, Pátrání, Zkoumání, Zajímavosti, Každodennosti, Objevy, Obyčejnosti / Dělán, Dělaš, Dělalji, Děláme / Deníky, Interaktivní činnost / Nějaká témata možná přímo vypíšeme

Formy příspěvků:

Koláž, Grafika, Malování, Kreslení, Ilustrace, Komiks, Modelování atd...

Tvořivost je naší přirozenou součástí. Sdílet ji s dalšími lidmi je způsob, jak se navzájem o sobě dozvědět to nejlepší...

JJ

PAVVYLON je rozšířením a sdílením tvořivého potenciálu Avvy Atelieru o to co děláte mimo Avvy Atelier. Všem, kteří kdy prošli Avvy Atelierem (ale nejen jim), kteří kreslí, malují, zpívají, fotí, prožívají něco, co jim stojí za to a chtějí svůj prožitek předat dál. Může jít i o hudební nahrávku, záznam na mobil, ale vždy o vlastní autentický záznam, tvůrčím způsobem zpracovaný zachycený přenesený...

PAVVYLON je nekomerční internetový časopis. Veškerou práci děláme ve svém volném čase. Částka, kterou vybíráme za tištěnou podobu je na úhradu nákladů (materiál + kopírovací služby). Redakorské práce se ujali současní studenti Avvy - Vláďa Bejval, Adam Panáček, Martin Škalda a Karel Mareček. Přidat se mohou i další nadšenci – jste srdečně vítáni! Podoba časopisu se bude nejspíš postupně také měnit podle toho, jak se budeme společně učit časopis utvářet.

Těšíme se na Vaše příspěvky dotazy maily, inspiraci, spolupráci.

úvod:

Mirka Hedviková -----	3 - 4
Miloš Brummer -----	5 - 6
Natalia Krypak -----	7 - 8
Jolana Petrlíková -----	9 - 10
Martin Škalda -----	11 - 12
Vladimír Bejval -----	3 - 14
Eva Vaculíková -----	15 - 18

Tvořivá relaxace s Avvy Atelierem:

Akvarelové plenery a dílny -----	19 - 20
Akce Avvy - Město jinak -----	21
Vystavujete s Avvy --	21

OBSAH:

Avvy Atelier
FZŠ Táborská 45
140 00 Praha 4
tel.: 00420 724 037 031
info@avvyatelier.cz
www.avvyatelier.cz

MIRKA

Mirka Hedviková

HEDVIKOVÁ

www.facebook.com/
avvy.atelier/friends

Deníky z cest
Vzdálených měst
Křídel racků -
Bachova preludia
Doteků hvězd



Pocito-intuitivní kresbymalby

Původně mě bavil od dětství volný design a ve škole bezmyšlenkovité čárání při nudných hodinách. Až po letech jsem si začal uvědomovat, že to, co ze sebe „vyhodím“ je mnohdy více, než jen náhodná čáranice či navyklé schéma.

Kresby spirál atp se mi objevily, když jsem začal hledat obsahy a projevy v nevědomí. Tehdy by mi také jistě pomohl náhled C.G. Junga na mandaly duše. Ale toho jsem neměl po ruce. Po dalších letech jsem pochopil, co je to stinná osobnost ve mně, aniž bych Jungovi spisy studoval. A později, že skrze mne může tvořit i něco za, co má svojí inteligenci, nezávislou na mě.

M. Aitoš



Bezmyšlenkovitá intuitivní kresba - (tužka, propiska, gelové pero - bloček)



Společné odpoledne (JJ+ MB)



Velikonoční svítání

NATALIYA NATALIYA KRYPAK KRYPAK

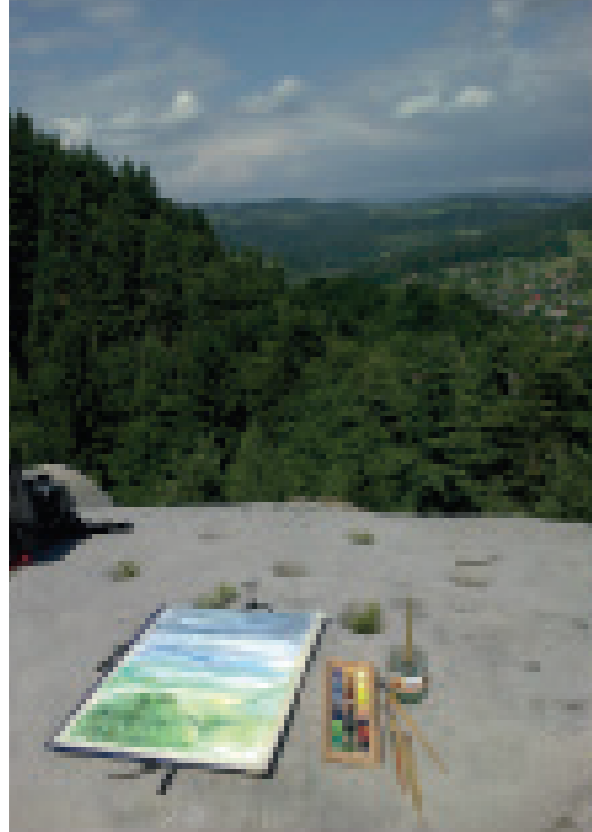
www.facebook.com/avyv.atelier/friends

V Benátkách jakoby se čas zastavil a pořád jsem měla před očima obrazy od Williama Turnera... Náměstí Sv. Marka, Dožecí palác, Canale Grande, gondoly... Všechny ty nádherné motivy jeho obrazů...

Nedostižný Turner...

N. K.





V dáli
mrak se dotkl
dlaní
skály

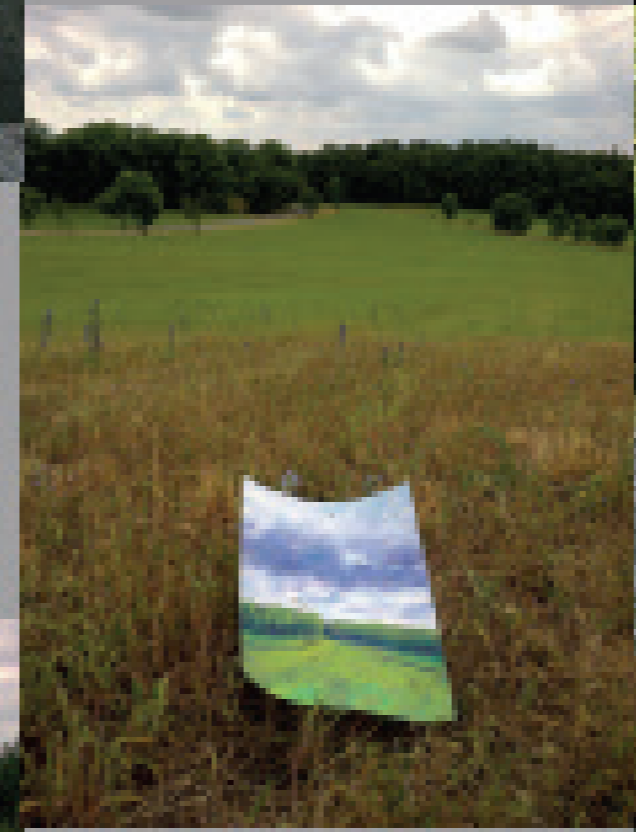


Do očí mrak udeřil,
do uší skřek hromu
po nahých střechách
slunce stéká
suchou travou spěch
kostek dlažebních
mongolská step
pasterveci na koních
kostel

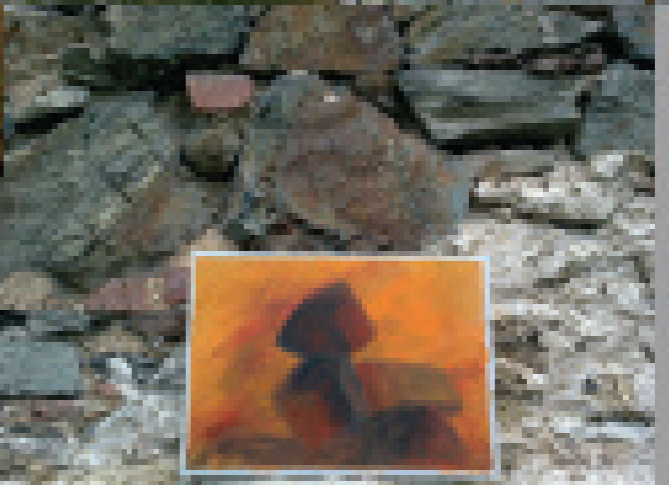
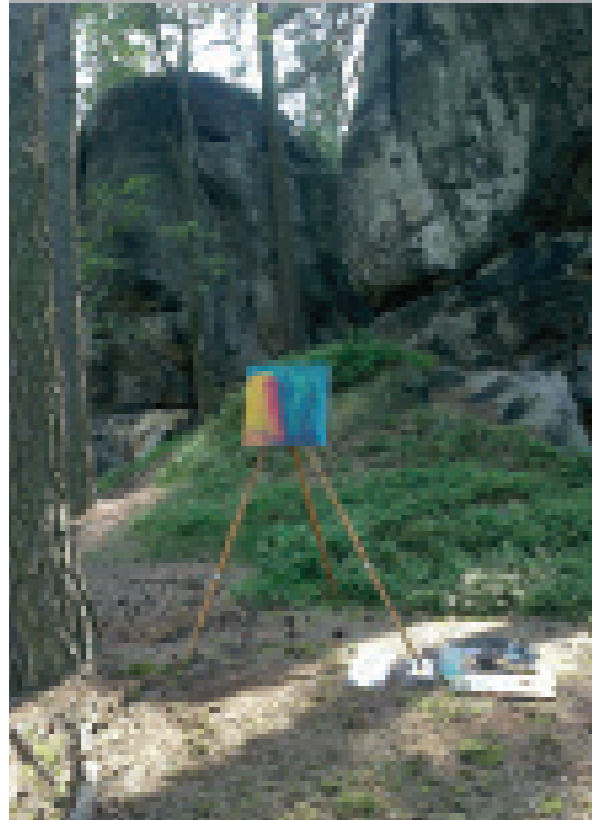
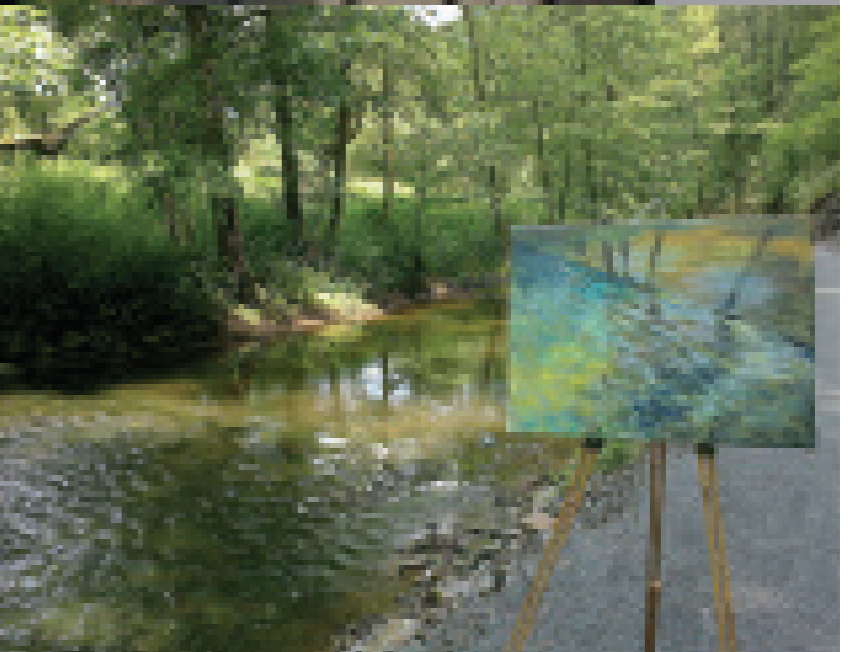
odpustit... komu?
dlouhá cesta domů



Na hladinu rybníka
kachny kreslí čáru
a barvy mění na vzpomínku
jak sbormistr
první linku
podzimního kancionálu



Cesty vlčí vydupané v polích
to jsou vlčí máky
zrezivělé vlaky
pod ofinou obilí
na kolejích rozdrčená
slova „až“ a „za chvíli“
Smečka psí se žene
od hřbitova do nebe
I ti co ruce umyli
„Dnes krvácím pro tebe“

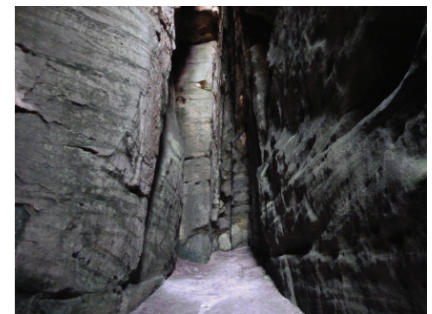
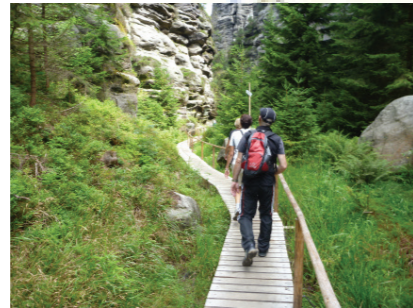
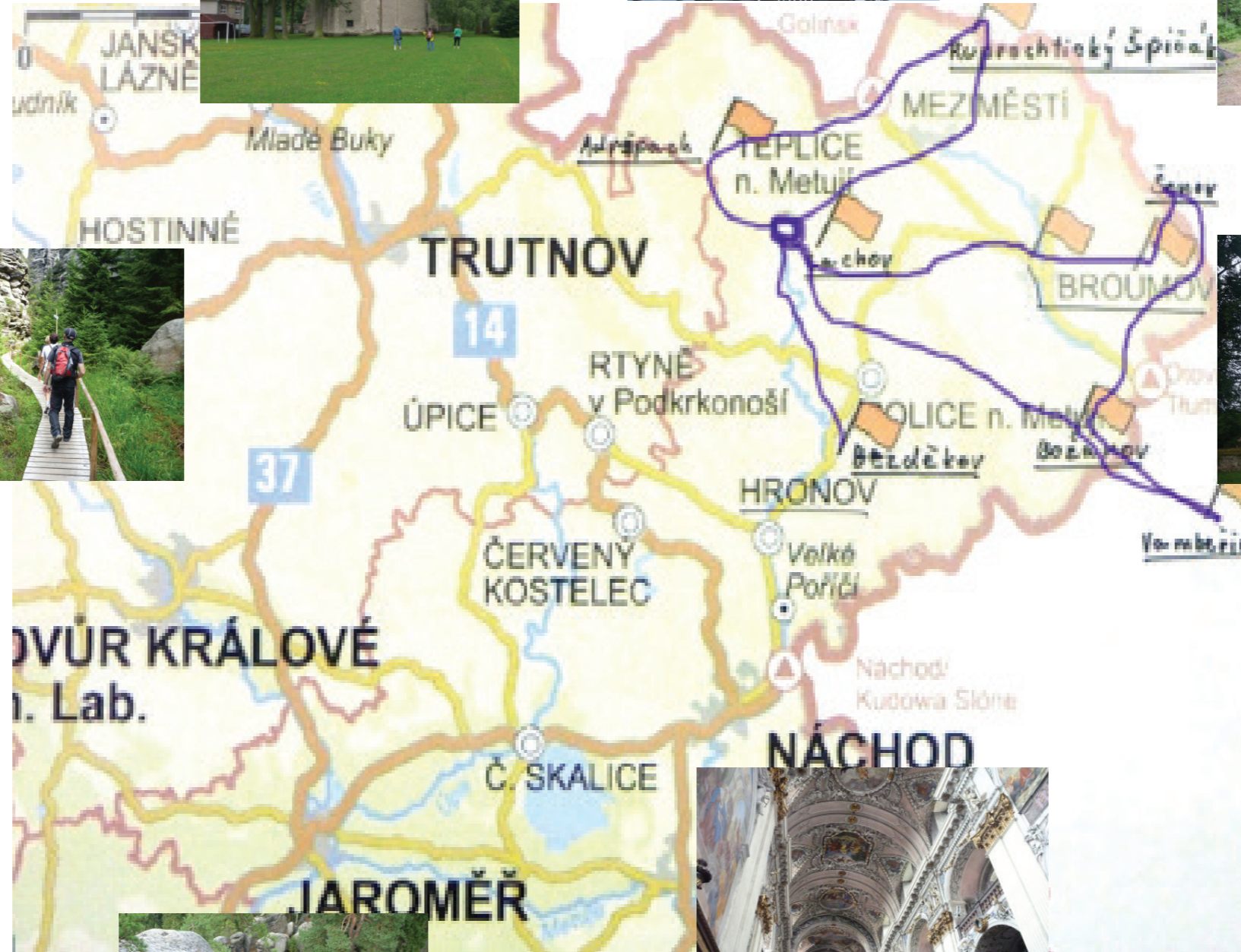


MARTIN ŠKALDA

Martin Škalda

www.facebook.com/avvy.atelier/friends

Na kolech okolo Broumovského baroka.



VLÁĎA BEJVAL

Vlád'a Bejval

www.facebook.com/
avvy.atelier/friends

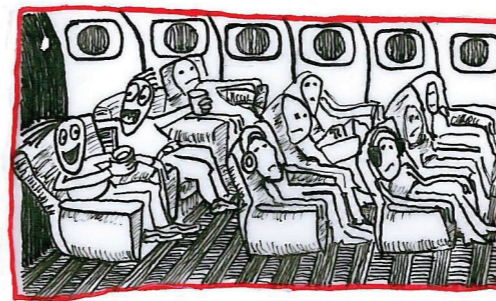
Cestování je pro mne poznáním, odpočinkem i dobrodružstvím. Na stejná místa se vracím a cestuji na vlastní pěst. Někdy sám, jindy s kamarádem nebo partnerkou, ale maximálně ve dvojici.

V prosinci loňského a v lednu letošního roku jsme s kamarádem navštívili Peru. I během této cesty jsem si zážitky psal do deníku.

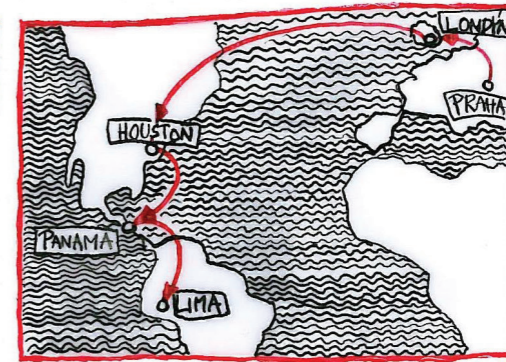


Z výletu jsem si přivezl suvenýr, u kterého mám jistotu, že je doopravdy a celý z Peru.

Stačilo při procházce džungli posbírat ze země pár předmětů: ulitu, skořápku plodu, jádro, pítko, kousek lány... a to potom spojit dohromady a vyrobit si originální suvenýr!



...připíšeme na zdar měsíční cesty do PERU



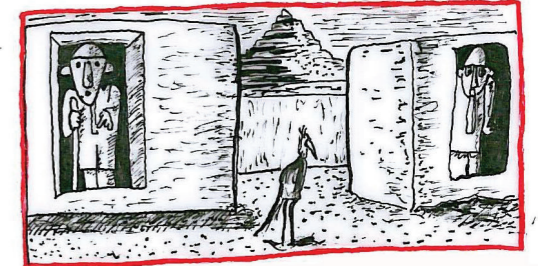
...cesta do Limy s přestupy trvá více než dva dny.



V Peru jsme poprvé.



...ale rychle se rozkoukáváme a z Limy jedeme na pláž Huanchaca.



...a navštívíme chrámy Slunce a Měsíce a předkolubské město Chan Chan.



Přeletěli jsme do Amazonie a vypravili se do džungle kde jsme slavili vánoce.



Na tržišti v Lovitos je k máni různé zboží.



Zpět v Limě, ale okamžitě pokračujeme přes Islas Bañistas



...prohlédnout si obrazy v Nasca.



Na Nový rok jsme v Arequipě



...ale neslavíme a ve tři ráno jedeme na výlet do Colca kaňonu.



Silvestr slavíme dodatečně a s kocovinou



jedeme do Puna k jezeru Titicaca



V Cuzco se vyspíme a strašnou cestou jedeme k cíli naší cesty...



...Machu Picchu!

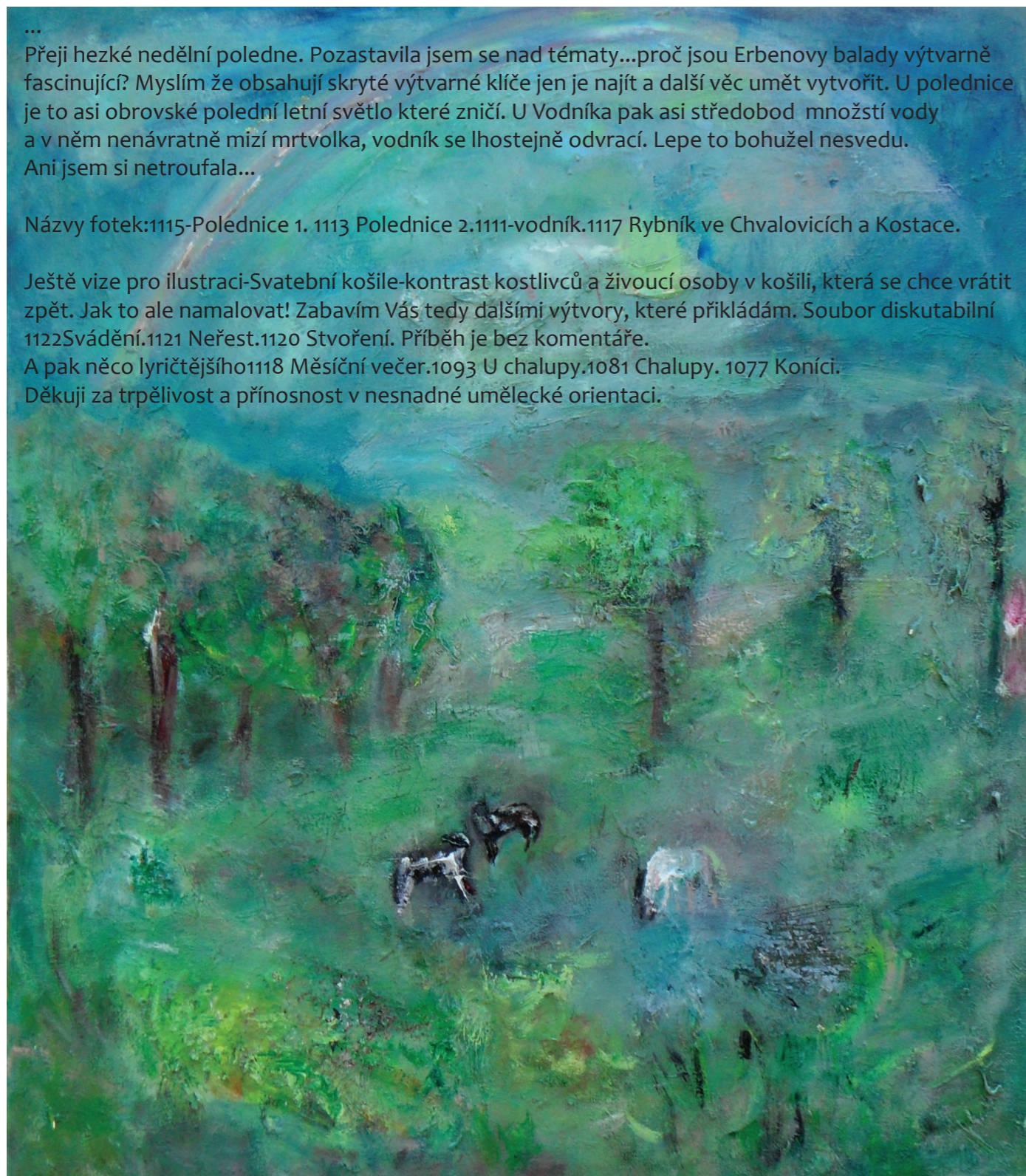
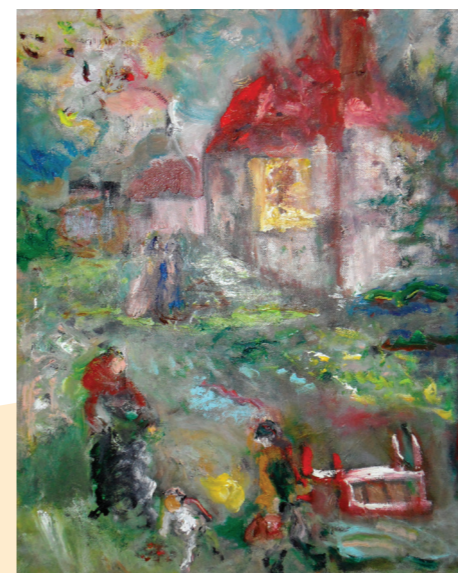
Poezie a Poetika obrazů Evy Vaculíkové.

...
Přeji hezké nedělní poledne. Pozastavila jsem se nad tématy...proč jsou Erbenovy balady výtvarně fascinující? Myslím že obsahují skryté výtvarné klíče jen je najít a další věc umět vytvořit. U polednice je to asi obrovské polední letní světlo které zničí. U Vodníka pak asi středobod množství vody a v něm nenávratně mizí mrtvolka, vodník se lhostejně odvrací. Lepe to bohužel nesvedu. Ani jsem si netroufala...

Názvy fotek:1115-Polednice 1. 1113 Polednice 2.1111-vodník.1117 Rybník ve Chvalovicích a Kostace.

Ještě vize pro ilustraci-Svatební košile-kontrast kostlivců a živoucí osoby v košili, která se chce vrátit zpět. Jak to ale namalovat! Zabavím Vás tedy dalšími výtvary, které příkládám. Soubor diskutabilní 1122Svádění.1121 Neřest.1120 Stvoření. Příběh je bez komentáře.

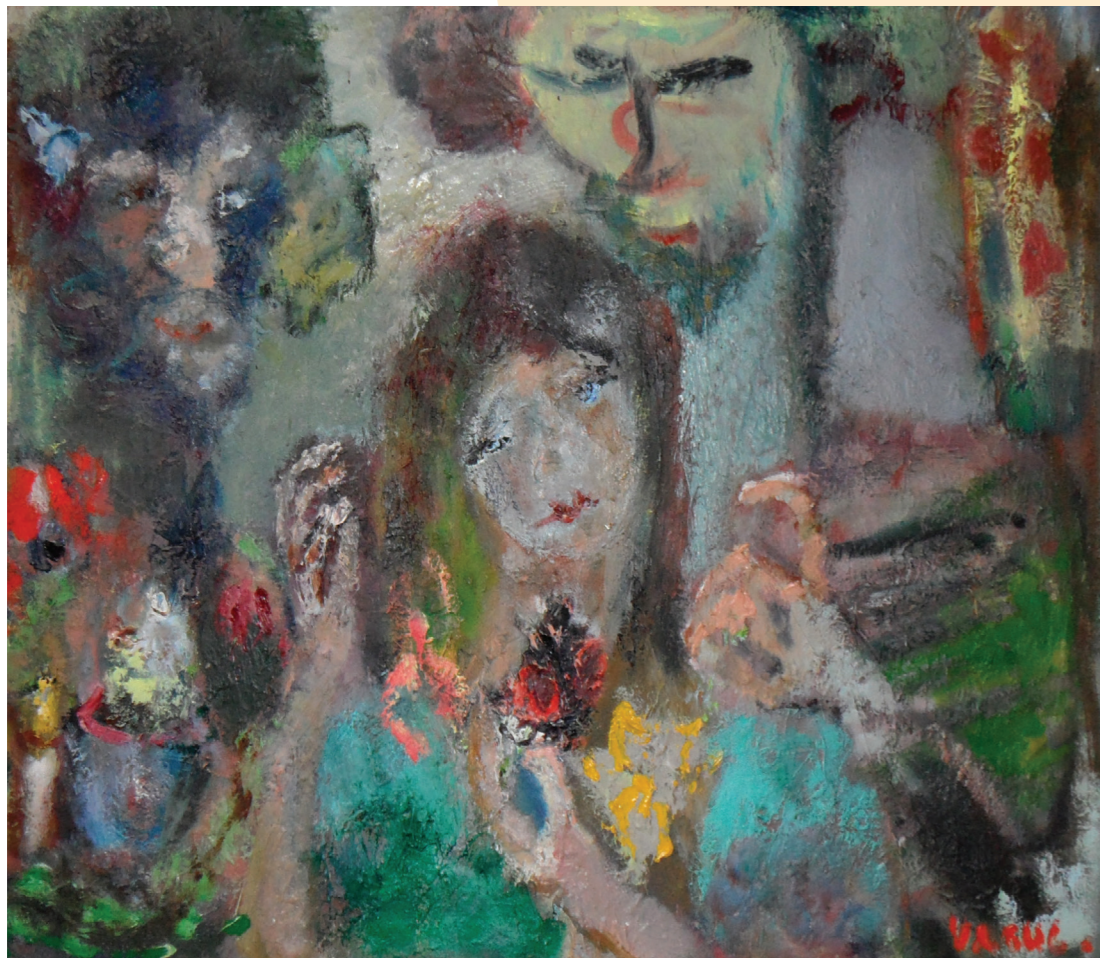
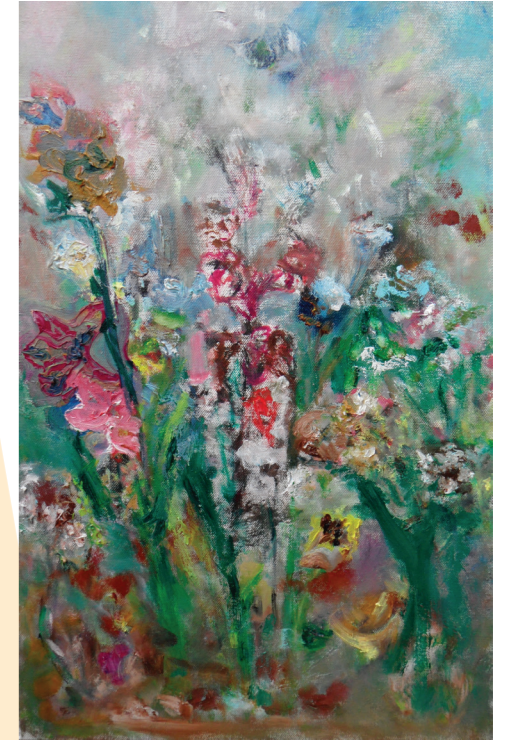
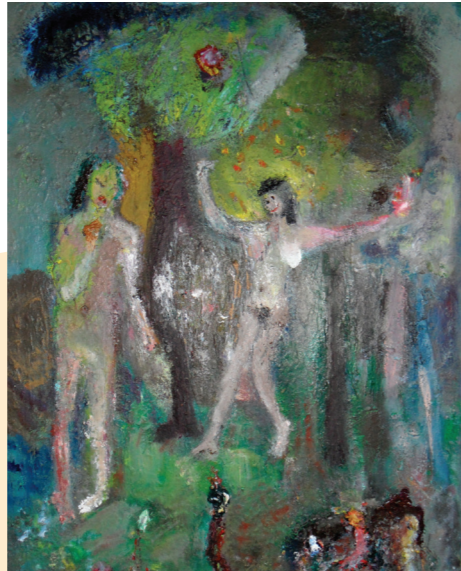
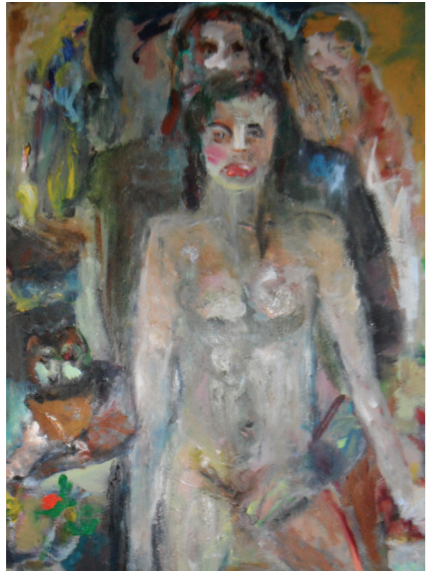
A pak něco lyričtějšího1118 Měsíční večer.1093 U chalupy.1081 Chalupy. 1077 Koníci.
Děkuji za trpělivost a přínosnost v nesnadné umělecké orientaci.



EVA VACULÍKOVÁ

Eva Vaculíková

[www.facebook.com/
avy.atelier/friends](http://www.facebook.com/avy.atelier/friends)



Tvořivá relaxace s Avvy Ateliérem

AKVARELU

Akvarel není to čím nás trápili na základce.

Akvarel je technika, která si získá snad každého kdo zakusí, jak je vlastně snadná, lehká, přitažlivá...

jj

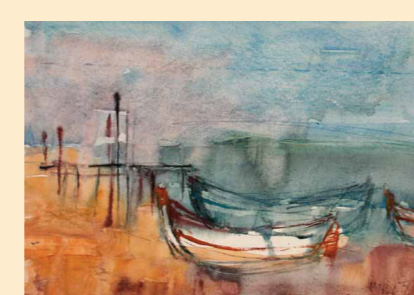
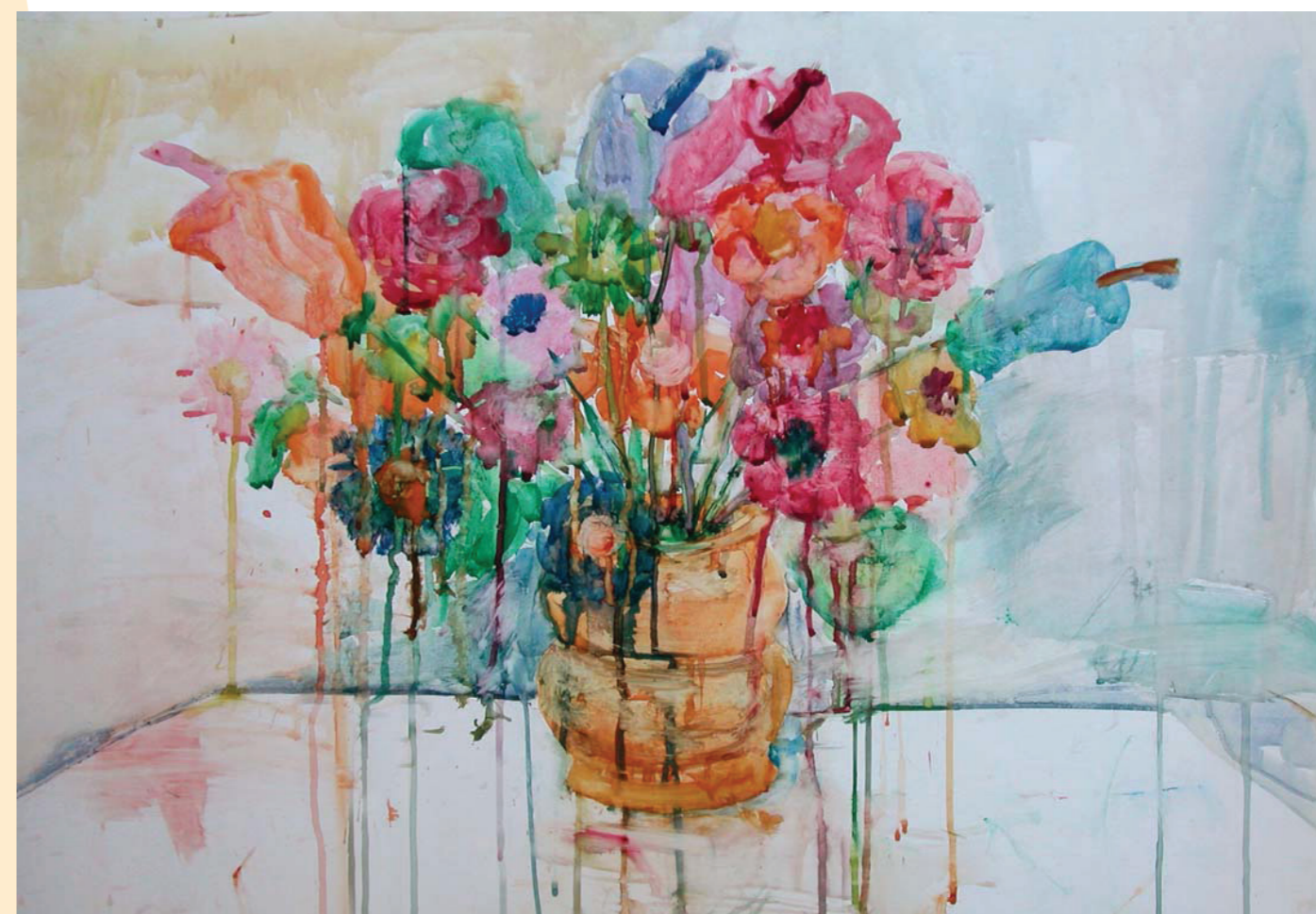
Plenery - Pražské motivy, Vysočina, Jižní Čechy, Malování u moře - Řecko, Chorvatsko, Exotické země, Atelierové dílny.

Více: www.avvyatelier.cz

<http://www.avvyatelier.cz/vytvarne-kurzy/ostatni-kurzy/>

<http://www.avvyatelier.cz/vytvarne-kurzy/pobytove-kurzy/>

<http://www.avvyatelier.cz/vytvarne-dilny-workshopy/atelierove-vytvarne-dilny/>



Ukázky z akcí Avvy Atelieru:

Zažít město jinak (stánek Avvy na akci MČ Praha 4).



Vystavujte s Avvy v Bio-prodejně v ulici Na Spojce u Vršovického nám.



www.avvyatelier.cz
www.danfood.cz/obchod

A

V

Y

PAVYLON - občasník přátel Avvy atelieru
číslo první / ročník druhý , 2015

Vydavatel: Avvy atelier - ak. soch. Jiří Janda, Na Louži 29, 101 00 Praha 10
info@avvyatelier.cz

Šéfredaktor: Martin Škalda

Redakce: Vláďa Bejval, Jiří Janda, Karel Mareček

Obr.na titulní straně: V. Bejval

Grafická úprava: Marek Schejbal, Jiří Janda